

Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Белокалитвинский казачий кадетский профессиональный техникум имени Героя
Советского Союза Быкова Бориса Ивановича»

Комплект оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме
дифференцированного зачёта
по ОУД (б). 01.02 «Литература» для профессии
110800.02 (35.01.13) Тракторист - машинист сельскохозяйственного производства

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по ОУД (б). 01.02 разработан с учетом ФГОС СОО приказ Минобрнауки России от 12.05.2012 №413 с изменениями от 29.12.2014 № 1645, зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 №24480), ФГОС СПО по профессии 110800.02 (35.01.13) Тракторист - машинист сельскохозяйственного производства (утвержден приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 №740 (редакция от 09.04.2015), зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 №29506) технического профиля, примерной программы «Литература» для ПОО (Г.А. Обернихина, изд. центр «Академия» 2016г.) рабочей программы ОУД (б). 01.02 «Литература» утвержденной 31.08.2017г., положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (приказ №48_ОД от 03.05.2012г.)

Разработчик: Акинина И.Ю. преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «БККПТ имени Героя Советского Союза Быкова Б.И»

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебной дисциплины ОУД (б). 01.02 «Литература» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии СПО 110800.02 (35.01.13) Тракторист - машинист сельскохозяйственного производства в рамках программы подготовки рабочих и служащих следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию и общими компетенциями:

У 1. Воспроизводить содержание литературного произведения.

У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

У 3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.

У 4. Определять род и жанр литературного произведения.

У 5. Сопоставлять литературные произведения.

У 6. Выделять авторскую позицию.

У 7. Выразительно читать произведение (или фрагмент), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

У 8. Аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

У 9. Писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы.

У 10. Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.

У 11. Создать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

У 12. Участвовать в диалоге или дискуссии.

У 13. Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.

У 14. Определять круг чтения оценки литературных произведений.

У 15. Уметь находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

У 16. Информационно перерабатывать текст (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию), различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

З 1. Образную природу словесного искусства.

З 2. Содержание изученных литературных произведений.

З 3. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков и поэтов.

З 4. Основные закономерности историко-литературного процесса; черты литературных направлений и течений.

З 5. Основные теоретико-литературные понятия.

З 6. Метафору, метонимию, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление

ОК 1: Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК 2: Способность к самоорганизации и самообразованию.

ОК 3: Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.

ОК 4: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Формой аттестации по учебной дисциплине ОУД (б). 01.02 «Литература» является дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. В результате освоения учебной дисциплины осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы контроля и оценивания
УМЕТЬ:		
<p>У 1. Воспроизводить содержание литературного произведения. ОК 1: Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>выделяет основные элементы содержания произведения, пересказывает содержание произведения, развивает словарный запас</p>	<p>устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа</p>
<p>У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. ОК 4: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p>	<p>отслеживает основные сведения из теории литературы, использует их при анализе произведения; выбирает основные аспекты содержания произведения, соотносит рассматриваемые эпизоды содержания произведения и историческую ситуацию</p>	<p>устный опрос, самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа</p>
<p>У 3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи. ОК 4: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p>	<p>соотносит факты и события из жизни общества и содержание произведения, анализирует ситуацию, происходящую в жизни общества, делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни, вспоминает даты исторического события и соотносит произведение с исторической ситуацией, анализирует творчество автора и соотносит его к литературному направлению эпохи, находит необходимые аспекты в произведении, различает виды чтения использует в своей</p>	<p>устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа</p>

	деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения, анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям, грамотно передает свои мысли на письме	
У 4. Определять род и жанр литературного произведения. ОК 2: Способность к самоорганизации и самообразованию.	определяет род и жанр литературного произведения, опираясь на ранее изученные правила и понятия	самостоятельная работа
У 5. Сопоставлять литературные произведения. ОК 4: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	грамотно проводит анализ и сопоставляет художественные произведения с использованием сведений по истории и теории литературы	устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 6. Выделять авторскую позицию. ОК 3: Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.	устанавливает связи исторической обстановки, личных событий в жизни автора, его политических и общественных взглядов и литературного произведения	устный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа
У 7. Выразительно читать произведение (или фрагмент), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения. ОК 3: Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.	читает произведения с соблюдением норм литературного произношения	устный опрос, изучение учебной и художественной литературы
У 8. Аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению. ОК 1: Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	формулирует свое отношение к прочитанному, используя различные аргументы	устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 9. Писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы. ОК 3: Способность осуществлять деловое общение и публичные	использует знания в своей деятельности, демонстрирует свои навыки создания связного текста	самостоятельная работа, изучение учебной и художественной

выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.		литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 10. Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники. ОК 1: Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	оценивать информацию, используя различные источники	самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы,
У 11. Создать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка. ОК 3: Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.	создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 12. Участвовать в диалоге или дискуссии. ОК 1: Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	применяет в речи изученные термины, примеры, выделяет основные аспекты содержания, доказывает правоту своего видения произведения	самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 13. Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости. ОК 2: Способность к самоорганизации и самообразованию.	умеет самостоятельно изучать произведение, выделять необходимые факты содержания произведения	устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 14. Определять круг чтения оценки литературных произведений. ОК 2: Способность к самоорганизации и самообразованию.	развивает умение анализировать произведение расширяет свой кругозор	изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 15. Уметь находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет). ОК 1: Способность к коммуникации в устной и письменной формах для	находит информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного	устный опрос, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная

решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	источника.	работа
У 16. Информационно перерабатывать текст (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию), различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)). ОК 4: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста, различает типы речи.	устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа

3.2. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний 31, 34, 35, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У11, У12, У13, У14, У15, У16 (тематический контроль)

Контрольная работа по теме «Русская литература первой половины XIX века».

В-1.

1. В литературе этого направления частный человек сменяется человеком исключительным, страстным. О каком направлении идет речь?

- а) классицизм б) романтизм в) реализм г) сентиментализм

2. Убийство какого русского императора описано в оде «Вольность»?

- а) Александра I б) Александра II в) Павла I г) Петра III.

3. Найдите верный ответ:

- а) А. С. Пушкин родился в Петербурге б) А.С. Пушкин был сослан в Михайловское
в) А.С. Пушкин учился в КирОВОГРАДСКОЙ академии г) А.С. Пушкин был на дуэли с Герценом.

4. Основная тема поэмы «Медный всадник»

- а) противоборство личности и государства б) тема любви
в) тема верности «маленького человека» г) тема супружеской неверности

5. Возлюбленную главного героя в произведении «Медный всадник» зовут

- а) Наташа б) Мария в) Евгения г) Параша

6. Какое стихотворение было написано юным Пушкиным по случаю предстоящего экзамена в лицее?

- а) «К другу стихотворцу» б) «Мечтатель»
в) «Воспоминания о Царском Селе» г) «Пророк»

7. М.Ю.Лермонтов родился

- а) в Тарханах б) в Петербурге в) в Москве г) в Пятигорске

8. Мотив одиночества – основной мотив в лирике

- а) А.С. Пушкина б) А.А. Фета в) Н.В. Гоголя г) М. Ю. Лермонтова

9. Основной мотив стихотворения «И скучно и грустно» М.Ю. Лермонтова

- а) жажда свободы, вольности, борьбы б) тема любви
в) разочарование, одиночество, поиск гармонии в отношениях с окружающим миром
г) тема народа и Родины

10. Кто подсказал Н. В. Гоголю сюжет «Мертвых душ»?

- а) М. Ю. Лермонтов б) А. С. Пушкин в) В. Г. Белинский г) придумал сам.

11. Какие из приведённых ниже литературных произведений не принадлежат Н.В.Гоголю?

- а) «Герой нашего времени» б) «Майская ночь, или Утопленница»
в) «Мцыри» г) «Ревизор»
д) «Тарас Бульба» е) «Невский проспект»

12. Какое название носит проспект в одном из произведений Н.В. Гоголя?

- а) Невский б) Нежинский в) Московский г) Александровский

13. Что такое романтизм?

- а) изобразительно-выразительное средство б) литературное направление
в) другое название фантастики г) вид тропа

14. Тема художественного произведения – это

- а) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности
б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения
в) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем
г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

15. Перечислите несколько стихотворений А.С. Пушкина, которые относятся к философской лирике поэта.
16. Как Вы относитесь к лирике А.С. Пушкина?

Контрольная работа по теме «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА».
В-2.

1. Главным конфликтом трагедии здесь является борьба чувства и долга, в которой обязательно побеждает долг. О каком направлении идет речь?
- а) классицизм б) романтизм в) реализм г) сентиментализм
2. Назовите жанр стихотворения «Вольность».
- а) Ода б) Элегия в) Послание г) Эпиграмма.
3. Найдите верный ответ:
- а) А.С. Пушкин женился на Анне Петровне Керн
б) А.С. Пушкин похоронен на Псковщине в Святогорском монастыре
в) сильнейшим впечатлением лицейских лет стала для А.С. Пушкина Великая Отечественная война.
г) род Пушкиных происходил из неизвестного крестьянского рода
4. Назовите годы жизни А.С.Пушкина
- а) 1802-1841 б) 1789-1828 в) 1799-1837 г) 1805-1840
5. Какую оценку Петру Первому даёт автор в поэме «Медный всадник»?
- а) Пётр – великая личность б) Пётр- деспот, тиран
в) двойственная оценка Петра г) здесь нет никакой оценки
6. Памятник в поэме «Медный всадник» символизирует
- а) Александра II б) Елизавету II в) Петра I г) Николая I
7. В какое учебное заведение поступил М.Ю.Лермонтов в 1830 году?
- а) В Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге
б) В Московский университет
в) В Царскосельский лицей
г) В Петербургский университет
8. Главным в мироощущении Лермонтова М.Ю. стало чувство
- а) неразделенной любви б) страха за жизнь близких людей
в) радости за отмену крепостного права г) отчуждения от мира
9. Основной мотив стихотворения «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова
- а) осмысление судьбы своего поколения б) критика самодержавия и светского общества
в) тема народа и Родины г) жажда свободы, вольности, борьбы
10. Какое название носит один из циклов повестей Гоголя?
- а) Старгород б) Новгород в) Вышгород г) Миргород
11. «Какая быстрая совершается на нем фантазмагория в течение одного только дня! Сколько вытерпит он перемен в течение одних суток! Начнем с самого раннего утра, когда весь Петербург пахнет горячими, только что выпеченными хлебами и наполнен старухами в изодранных платьях и салопах, совершающими свои наезды на церкви и на сострадательных прохожих» - именно так описывает Гоголь
- а) приезд иностранца в Россию б) приезд ревизора в город
в) Невский проспект г) Московскую ярмарку
12. Рассказ в «Невском проспекте» ведет
- а) поручик Пирогов б) Иван Иванович в) повествователь г) Евгений Онегин
13. Повторяющееся сочетание сильного и слабого места в стихотворном метре, служащее единицей длины стиха - это...
- а) стопа б) метр в) верлибр г) размер
14. Что такое хронотоп?
- а) целостный образ пространства и времени в литературном произведении, часто имеющий не только конкретный, но и символический смысл,
б) перечисление событий, не соответствующих временному промежутку,
в) повторение одинаковых звуков или слов в начале строк или строфы,

г) перенос временного промежутка с древних времен в современность, часто используется авторами в целях создания фантастики

15. Перечислите несколько стихотворений А.С. Пушкина, которые относятся к любовной лирике поэта.

16. Как Вы относитесь к лирике М.Ю. Лермонтова?

*Ключ к контрольной работе по теме
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА».*

	В-1	В-2
1	Б	А
2	В	А
3	Б	Б
4	А	В
5	Г	В
6	В	В
7	В	А
8	Г	Г
9	В	Б
10	Б	Г
11	А,В	В
12	А	В
13	Б	А
14	Г	А

3.2.2. Типовые задания для оценки знаний 32, 33, 34, 35, У1, У2, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16 (тематический контроль)

Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети».

Темы сочинений:

1. Евгений Базаров – «новый герой» или трагическая личность?»
2. Дружба в романе «Отцы и дети».
3. Любовь в романе «Отцы и дети».
4. Основной конфликт в романе «Отцы и дети»
5. Моё первое знакомство с Базаровым и сегодняшнее мнение о нём
6. Павел Петрович Кирсанов и Евгений Базаров
7. Автор и его герои.

Сочинение проверяет знание по данному художественному произведению, умение анализировать художественное произведение, а также грамотно, хорошим литературным языком излагать результаты такого анализа.

В сочинении студент обязан:

1. Раскрыть тему.
2. Анализировать художественную форму, эстетическую значимость произведения (почему классика, зачем изучаем).
3. Строить сочинение логически правильно.
4. Использовать единое стилистическое оформление.
5. Показать умелое использование знаний художественных текстов, литературно - критических работ, фактов литературной жизни, общей эрудиции.
6. Высказать и отстаивать свою точку зрения, свое отношение к рассматриваемому материалу.
7. На протяжении всего сочинения показывать языковую, орфографическую и пунктуационную грамотность.

8. Кто является главным идейным противником Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»?
- А) Аркадий
 В) Павел Петрович Кирсанов
 Б) Ситников
 Г) никто из перечисленных
9. Речь какого из героев «Войны и мир» насыщена народными пословицами и поговорками?
- А) Анны Шерер
 В) Василия Курагина
 Б) Николая Андреевича Болконского
 Г) Платона Каратаева
10. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?
- А) И.А. Гончаров
 В) М.Е. Салтыков-Щедрин
 Б) Н.А. Некрасов
 Г) А.П. Чехов
11. Что отражено в истории Обломова?
- А) жизнь отдельно взятого человека
 В) противопоставление жизни Обломова и Штольца
 Б) русская жизнь
 Г) жизнь иностранца в России
12. Почему расстроился брак князя Андрея и Наташи Ростовой (по произведению «Война и мир»)?
- А) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого
 Б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак
 В) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатолом Курагиным
 Г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца
13. Основным конфликтом романа "Отцы и дети" является:
- А) Ссора между П. П. Кирсановым и Е. В. Базаровым
 Б) Конфликт, возникший между Е. В. Базаровым и Н. П. Кирсановым
 В) Борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
 Г) Борьба между либеральными монархистами и народом
14. Главная причина преступления Раскольникова:
- А) хотел помочь матери и сестре
 Б) хотел добыть средства, чтобы закончить университет
 В) хотел просто напугать старуху-процентщицу, а не убивать ее
 Г) хотел проверить, к какому типу людей он относится
15. Действие произведения «Вишневый сад» происходит в..
- А) имении Раневской
 Б) Москве
 В) Обломовке
 Г) Париже
16. Какие средства выразительности использованы автором в отрывке
*О, сколько раз к тебе, святой и нежной.
 Я прикинул головой моей мятежной... (Е Баратынский)*
- А) эпитет
 Б) олицетворение
 В) сравнение
 Г) инверсия
17. Что такое ремарка?
- А) это главная мысль, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание художественного произведения.
 Б) это стилистический оборот или самостоятельная миниатюра, основанная на нарочитой или невольной двусмысленности, порожденной сходным звучанием слов и словосочетаний, имеющих разное значение и придающих речи или тексту оттенок комизма.
 В) это повторяющаяся в стихотворной речи группа стихов, связанных по смыслу, а также расположением рифм; сочетание стихов, образующее ритмическое и синтаксическое целое, объединенное определенной системой рифмовки; дополнительный ритмический элемент стиха.
 Г) указание автора в тексте драматического произведения на поведение героев: их жесты, мимику, интонации, тип речи и паузы, обстановку действия, смысловое подчеркивание тех или иных высказываний.
18. Современен ли Обломов сегодня?
19. Возможно ли для Базарова личное счастье?
20. Что такое реализм?

*Ключ к контрольной работе по теме
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.»*

№	В-1	В-2
1	Б	А
2	В	В
3	В	Г
4	Г	Б
5	В	Б
6	В	В
7	Г	А
8	Г	В
9	В	Г
10	Б	В
11	Б	Б
12	Б	В
13	В	В
14	Г	Г
15	Г	А
16	В	А
17	А	Г

3.2.4. Типовые задания для оценки знаний 32, 33, 34, 35, У1, У2, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16 (тематический контроль)

Контрольное сочинение по произведениям И.А. Бунина и А.И. Куприна.

Темы сочинений:

1. Любовь в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна.
2. В чем схожесть произведений И.А. Бунина и А.И. Куприна.
3. Герои рассказов и повестей И.А. Бунина и А.И. Куприна: схожесть и различия.
4. Тема нравственности и духовной чистоты героев в произведениях И.А. Бунина и А.И. Куприна.
5. За что я полюбил произведения И.А. Бунина и А.И. Куприна.

3.2.5. Типовые задания для оценки знаний 31, 32, 33, 34, 35, 36, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У 10, У11, У12, У13, У14, У15, У16 (тематический контроль)

Контрольная работа в виде теста по теме «Поэзия второй половины 19 века.»

1. Мать какого поэта была родом из Германии?
А) А.К.Толстой
Б) А.А.Фет
В) Ф.И.Тютчев

2. Соотнесите годы жизни с именами поэтов:
А) А.К.Толстой 1) 1803-1873
Б) Ф.И.Тютчев 2) 1830-1902
В) А.А.Фет 3) 1820-1892
 4) 1817- 1875
 5) 1805- 1886

3. Как назывался сборник, в котором впервые были напечатаны стихи А.А.Фета?

- А) «Лирический пантеон»
Б) «Отечественные записки»
В) «Мечты и звуки»
Г) «Весенние воды»
4. Кто из поэтов состоял на военной службе?
А) А.К.Толстой
Б) А.А.Фет
В) Ф.И.Тютчев
5. Для кого из поэтов «жить – значит мыслить»?
А) А.К.Толстой
Б) А.А.Фет
В) Ф.И.Тютчев
6. Автор стихотворения «Шепот, робкое дыханье...»
А) А.К.Толстой
Б) А.А.Фет
В) Ф.И.Тютчев
7. У кого из поэтов преобладает мотив народного творчества?
А) А.К.Толстой
Б) А.А.Фет
В) Ф.И.Тютчев
8. Дядя какого поэта был известным писателем (псевдоним А. Погорельский)
А) А.К.Толстой
Б) А.А.Фет
В) Ф.И.Тютчев
9. Соотнесите название и автора произведения:
- | | |
|----------------|--|
| А) А.К.Толстой | 1) «На заре ты ее не буди» |
| Б) А.А.Фет | 2) «Садко» |
| В) Ф.И.Тютчев | 3) «Умом Россию не понять...» |
| | 4) «Silentium!» |
| | 5) «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева» |
10. Какой поэт больше 20 лет прожил за границей?
А) А.К.Толстой
Б) А.А.Фет
В) Ф.И.Тютчев

11. Какая фамилия была возвращена Фету вместе с титулом?

- А) Шеншин
- Б) Огаревский
- В) Архангельский
- Г) Каховский

12. Какой поэт писал под псевдонимом Кузьма Прутков?

- А) А.К.Толстой
- Б) А.А.Фет
- В) Ф.И.Тютчев

13. Кому из поэтов могут принадлежать следующие строки? Соотнесите строки с именем автора.

А) А.К. Толстой

1) Когда пробьет последний час природы,
Состав частей разрушится земных:
Всё зримое опять покроют воды,
И божий лик изобразится в них!

Б) А.А.Фет

2) Ты почто, злая кручинушка,
Не вконец извела меня, бедную,
Разорвала лишь душу надвое?
Не сойтися утру с вечером.

В) Ф.И.Тютчев

3) Еще светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаяся, трепещет.

14. Укажите основные мотивы лирики А.А.Фета:

- А) Красота(любовь и природа),
- Б) Гражданская лирика,
- В) Философская лирика,
- Г) Патриотическая лирика

15. Кто из поэтов прожил легкую, удачную жизнь?

- А) А.К.Толстой
- Б) А.А.Фет
- В) Ф.И.Тютчев

16. У кого из поэтов были «беззаконные отношения», повлекшие гибель любимой поэта?

- А) А.К.Толстой

- Б) А.А.Фет
- В) Ф.И.Тютчев

Контрольная работа по теме «Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века»

В-1.

1. Перечислите несколько поэтов, которых можно назвать «Старшими символистами»
2. Расскажите об одном из героев произведения И.А. Бунина.
3. Выразите свое мнение к творчеству А. Блока.
4. Проанализируйте стихотворение.

Стихотворение Брюсова В. Я. «Каменщик»
Каменщик ("Каменщик, каменщик в фартуке белом...")

- Каменщик, каменщик в фартуке белом,
Что ты там строишь? кому?

- Эй, не мешай нам, мы заняты делом,
Строим мы, строим тюрьму.

- Каменщик, каменщик с верной лопатой,
Кто же в ней будет рыдать?

- Верно, не ты и не твой брат, богатый.
Незачем вам воровать.

- Каменщик, каменщик, долгие ночи
Кто ж проведет в ней без сна?

- Может быть, сын мой, такой же рабочий.
Тем наша доля полна.

- Каменщик, каменщик, вспомнит, пожалуй,
Тех он, кто нес кирпичи!

- Эй, берегись! под лесами не балуй...
Знаем всё сами, молчи!

16 июля 1901, В. Я. Брюсов

Контрольная работа по теме «Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века»

В-2.

1. Перечислите несколько поэтов, которых можно назвать «Младосимволистами».
2. Расскажите об одном из героев произведения А.И. Куприна.
3. Выразите свое мнение к творчеству И.А. Бунина.
4. Проанализируйте стихотворение.

Николай Гумилев
Жираф

Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,
И руки особенно тонки, колени обняв.
Послушай: далеко, далеко, на озере Чад

Изысканный бродит жираф.

Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только луна,
Дробясь и качаясь на влаге широких озер.

Вдали он подобен цветным парусам корабля,
И бег его плавен, как радостный птичий полет.
Я знаю, что много чудесного видит земля,
Когда на закате он прячется в мраморный грот.

Я знаю веселые сказки таинственных стран
Про черную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.

И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запах немислимых трав.
Ты плачешь? Послушай... далеко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

Ключ к контрольной работе по теме «Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века»

В-1.

1. Н.Минский, Д. Мережковский, З.Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб

В-2.

1. А.Белый, А. Блок, Вяч. Иванов

В-3.

1. Игорь Северянин, В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Хлебников, Вас. Каменский, Б. Пастернак, Н.Асеев

Контрольная работа по теме «Литература 20-х годов».

1 вариант

1. Установите соответствие между названиями произведений и авторами:

«Аристократка»	М.Булгаков
«Первый гусь»	А.Фадеев
«Собачье сердце»	М.Зощенко
«Разгром»	И.Бабель

2. На какие ветви раскололась литература в 20-е годы?

3. Назовите жанр романа Е.Замятина «Мы»?

4. . Марксистская литературная группа, которая возникла в Москве в 1923-1924 гг., пропагандировали уважительное отношение к классикам, отстаивали свободу писателей, защищали их право на выбор темы, жанра. Лидер группы А.К. Воронский.
- 5.ЛЦК - это ...? Основная программа ЛЦК.
6. Какая литературная группа издавал журнал «На посту»?
7. К какому литературному течению в начале 20 века принадлежал С.Есенин?
- 8.Почему именно прозаические формы вышли на первый план в литературе 20-х годов?
9. Кто стал на защиту И.Бабеля, после выхода отдельных рассказов из сборника «Конармия».
- 10.Какие проблемы поднимает Е.Замятин в романе «Мы»?

Контрольная работа по теме «Литература 20-х годов».

2 вариант

1. Установите соответствие между названиями произведений и авторами:

«Мы»	М.Булгаков
«Дни Турбиных»	Е.Замятин
«Железный поток»	М.Зощенко
«Баня»	А.Серафимович

2. Назовите представителей эмигрантской литературы?
- 3.К какому жанру литературы относится произведение И.Бунина «Окаянные дни»?
4. Группа, которая просуществовала с 1923-1928 г. В нее вошли поэты-теоретики предреволюционного футуризма: Маяковский, Брик, А. Крученых и др.
- 5.ОБЭРИУ – это ... ? Основная программа ОБЭРИУ.
- 6.Какая литературная группа издавала журнал «Красная новь»?
- 7.В каком году был написан роман «Мы»?
- 8.Самая мощная литературная группировка, продолжившая традиции Пролеткульта?
9. Как разрешилась литературная борьба 20-х годов?
10. Назовите поэтов, которые не входили ни в одну лит.группу?

Контрольная работа в виде теста по теме «Литература 30-х – начала 40-х годов».

- 1. Назовите годы жизни М.А. Булгакова:**

- а) 1891 – 1941
- б) 1890 – 1940
- в) 1891 – 1940
- г) 1895 – 1925

- 2. Каковы особенности композиции романа М.А.Булгакова « Мастер и Маргарита»?**

- а) рассказ в рассказе
- б) роман в романе
- в) нарушение хронологического порядка
- г) кольцевая композиция

3. Назовите произведение М.А.Булгакова, в котором действуют те же герои, что и в романе «Белая гвардия»

- а) «Бег»
- б) «Мастер и Маргарита»
- в) «Дни Турбиных»
- г) «Собачье сердце»

4. К какому литературному направлению принадлежала М.Цветаева?

- а) акмеизму;
- б) ни к какому;
- в) символизму;
- г) футуризму

5. В стихотворении, посвященном письменному столу, М.Цветаева называет его «мой письменный вьючный мул». Такой приём называется:

- а) метафора
- б) эпитет
- в) перифраз
- г) оксюморон

6. Жанр «Тихого Дона» М. Шолохова - это

- а) повесть
- б) роман- эпопея
- в) роман
- г) сборник рассказов

7. Действие романа « Тихий Дон» происходит в промежуток:

- а) 1918- 1928 год
- б) 1914 - 1917 год
- в) 1917 – 1922год
- г) 1912 – 1922 год

8. Какого героя нет в романе «Тихий Дон»?

- а) Аксинья
- б) Григорий Мелихов
- в) Наталья Коршунова
- г) Воцев

9. Какая из указанных книг не о Гражданской войне?

- а) «Конармия»
- б) «Чапаев»
- в) «Донские рассказы»
- г) «Собачье сердце»

10. Назовите годы жизни М. Зощенко

- а) 1891 – 1941
- б) 1890 – 1940
- в) 1891 – 1940
- г) 1894 – 1958

11. Сатирически изображая советского обывателя, М. Зощенко стремился:

- а) посмеяться над ним
- б) дать ему возможность посмотреть на себя со стороны
- в) развлечь читателя
- г) высмеять человеческие пороки

12. Назовите годы жизни И. Бабеля

- а) 1891 – 1941
- б) 1890 – 1940
- в) 1891 – 1940
- г) 1894 – 1958

3.2.6. Типовые задания для оценки знаний 31, 32, 33, 34, 35, 36, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13, У14, У15, У16 (тематический контроль)

Контрольная работа за I курс обучения.

В - I.

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

- А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья».

- А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского

3. Автором произведения «Бедная Лиза» является:

- А) Н.М. Карамзин Б) Н.В. Гоголь В) М.В. Ломоносов Г) П.А.Вяземский

4. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*Снова птицы летят издалёка
К берегам, расторгающим лёд,
Солнце тёплое ходит высоко
И душистого ландыша ждёт...*

- А) олицетворение Б) инверсия В) эпитет Г) аллегория

5. Поэма «Медный всадник» имеет подзаголовок:

- А) «Повести Белкина» Б) «Петербург»
В) «История Петра» Г) «Петербургская повесть»

6. Главным героем «Медного всадника» является:

- А) Иван Б) Александр В) Евгений Г) Григорий

7. Поэма «Медный всадник» начинается со вступления, в котором говорится о памятнике, как о живом существе, которое способно думать и мыслить:

*На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн...*

Памятник в поэме символизирует:

- А) Александра II Б) Николая I В) Петра I Г) Карла III

8. Какое стихийное бедствие описывает автор «Медного всадника»:

- А) ураган Б) наводнение В) пожар Г) смерч

9. Он является создателем произведений «Демон», «Смерть Поэта», «Мцыри», «Валерик»:

- А) М.Ю. Лермонтов Б) А.С. Пушкин В) Н.В.Гоголь Г) И.С. Тургенев

10. Повесть Н.В. Гоголя называется «..... проспект»:

- А) Петербургский Б) Замоскворецкий В) Новый Г) Невский

11. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?
А) Варвару Б) Катерину В) Тихона Г) Кулигина
12. Авторским идеалом в романе «Обломов» является
А) Обломов Б) Ольга Ильинская В) Штольц Г) Захар
13. Одного из этих героев нет в драме Островского «Гроза»:
А) Дикой Б) Тихон В) Кулигин Г) Гриша Добросклонов
14. Одна из повестей Гоголя называется так же, как самая важная вещь, утерянная главным героем:
А) «Перчатки» Б) «Паспорт» В) «Брюки» Г) «Шинель»
15. Кто является автором строк:
*Мы с тобой бестолковые люди:
Что минута, то вспышка готова!
Облегченье взволнованной груди,
Неразумное, резкое слово.*
А) А.С. Пушкин Б) Н.А. Некрасов В) М.Ю. Лермонтов Г) А.А. Фет
16. Вид тропа, соединение двух противоположных по смыслу слов (чаще всего антонимов) в одном словосочетании:
А) перифраз Б) оксюморон В) аллегория Г) метафора
17. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?
А) А. Н. Островский «Лес» Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Г) И.А. Гончаров «Обломов»
18. Назовите основной конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»:
А) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)
Б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)
В) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)
Г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)
19. В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»
А) «Коробейники» Б) «Русские женщины»
В) «Кому на Руси жить хорошо» Г) «Школьник»
20. Героиней какого произведения Н.А. Некрасова является Матрена Тимофеевна?
А) «Коробейники» Б) «Русские женщины»
В) «Кому на Руси жить хорошо» Г) «Школьник»
21. Сколько странников было в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
А) пять Б) шесть В) семь Г) восемь
22. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» была закончена:
А) в 1863 г. Б) в 1981 г. В) в 1977 г. Г) осталась незаконченной
23. Как называется город в повести Салтыкова – Щедрина «История одного города»?
А) Калинов Б) Дубров В) Весельев Г) Глупов.
24. Кто одержал победу в произведении «История одного города»
А) кособрюхие Б) гусееды В) рукосуи Г) головотяпы

25. Какого героя не было в «Истории одного города»

- А) князя Б) царя В) вора-новатора Г) пошехонца-слепорода

26. "Не хочу я, подобно Костомарову, серым волком рыскать по земли, ни, подобно Соловьеву, шизым орлом ширять под облака, ни, подобно Пыпину, растекаться мыслью по древу, но хочу ущекотать прелюбезных мне глуповцев, показав миру их славные дела и предобрый тот корень, от которого знаменитое сие древо произросло и ветвями своими всю землю покрыло" – так начинается:

- А) «Кому на Руси жить хорошо» Б) «История одного города»
В) «Петербургские повести» Г) «Отцы и дети»

27. Матрена Тимофеевна – героиня поэмы Некрасова:

- А) «Русские женщины» Б) «Мороз, Красный нос»
В) «Коробейники» Г) «Кому на Руси жить хорошо»

28. Один из его пращуров, Захарий, был выдающимся героем Куликовской битвы. О ком идет речь?

- А) Ф.И. Тютчев Б) А.А. Фет В) И.А. Гончаров Г) Н.Г. Чернышевский

29. Лейтмотивом поэзии А.А. Фета является тема:

- А) полета Б) мечты В) смерти Г) дружбы

30. Именно в его поэзии чаще всего встречаются береза и клен:

- А) Бунин Б) Гумилев В) Есенин Г) Маяковский

31. Автором романа «Преступление и наказание» является:

- А) Ф.М. Достоевский Б) Н.В. Гоголь В) Н.С. Лесков Г) Н.А. Некрасов

32. Роман «Преступление и наказание» впервые был опубликован в журнале:

- А) «Русский вестник» Б) «Отечественные записки»
В) «Время» Г) «Современник»

33. Раскольников – главного героя романа Ф.М. Достоевского, - зовут:

- А) Петр Б) Николай В) Виктор Г) Родион

34. Идею теории Раскольникова можно определить как

- А) «кровь по совести» Б) «родственная кровь»
В) «кровь ради совести» Г) «кровь ради мести»

35. Кого из героев пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» называют «двадцать два несчастья»

- А) Гаева Б) Лопахина В) Епиходова Г) Симеонова-Пищика

36. Кто из персонажей пьесы «Вишневый сад» ведет свое происхождение от лошади?

- А) Раневская Б) Трофимов В) Лопахин Г) Симеонов-Пищик

37. Формальный толчок к развитию сюжета в пьесе «Вишневый сад»

- А) посадка вишневого сада Б) конфликт Гаева и Раневской с Лопахиним
В) появление Шарлотты Г) измена Пети

38. Почему был продан вишневый сад

- А) Лопахин уговорил Раневскую
Б) Аня разлюбила вишневый сад
В) владельцы разорились и сад пошел в уплату долга
Г) Варя отказалась заниматься хозяйством

39. По жанру «Война и мир» - это:

- А) роман-эпопея Б) роман В) поэма Г) летопись

40. В детстве Наташа Ростова была влюблена в...

- А) Бориса Друбецкого Б) Андрея Болконского В) Николая Ростова Г) Кутузова

41. Кутузов предложил князю Андрею Болконскому остаться служить при нём, но князь Андрей попросил Кутузова:

- А) вообще освободить его от военной службы
Б) сначала дать ему отпуск в связи со смертью отца, и пообещал потом вернуться в штаб
В) оставить его в полку, где солдаты ласково и уважительно называли князя Андрея за глаза «наш князь»
Г) вместо него взять на службу Долохова

42. После какого сражения князь Андрей разочаровался в кумире — Наполеоне?

- А) Шенграбенского Б) Прейсиш-Эйлау В) Фридландского Г) Аустерлицкого

43. Название этого литературного течения происходит от греч. — высшая степень чего-либо, цветущая сила, течение в русской поэзии 1910-х гг., к которому принадлежали С. М. Городецкий, М. А. Кузмин, ранние Н. С. Гумилев, А. А. Ахматова, О. Э. Мандельштам

- А) футуризм Б) символизм В) акмеизм Г) классицизм

44. Назовите основное событие в произведении А. Блока «Двенадцать».

- А) шествие 12 красногвардейцев Б) появление представителей «старого мира».
В) убийство Катьки Г) появление Петра

45. Для чего ехал Господин из Сан-Франциско в Старый Свет?

- А) лечится Б) к своей семье В) на этом настояла жена Г) ради развлечения

46. На какой безрассудный поступок Олесю из одноименного произведения А.И. Куприна толкнула любовь:

- А) на самоубийство В) на опасное колдовство
Б) гуляния в ночном лесу Г) на посещение церкви

47. О чем Пепел рассуждает так: «На ноги, вместо сапогов, не наденешь ни..., ни... .. тем нужна, у кого власть да сила есть».

- А) деньги и роскошь Б) богатство и смелость
В) роскошь и дружба Г) честь и совесть

48. Первоначально поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах» называлась

- А) Господь Бог Б) Тринадцатый апостол
В) Кара за грехи Г) Облако-это Я

49. Это автобиографическое произведение Сергея Есенина, в основу которого легли воспоминания поэта о посещении родного села, о революции, о безответной любви в юные годы.

- А) Черный человек Б) Белая береза В) Анна Снегина Г) Персидские мотивы

50. Ахматова – это псевдоним Анны Андреевны Горенко. Чью фамилию поэтесса взяла для псевдонима?

- А) мужа Б) подруги В) одноклассницы Г) бабушки

51. Можно ли назвать М.Е. Салтыкова-Щедрина юмористическим писателем? Свой ответ объясните.

52. Кто из героев «Вишневого сада» вам больше всего понравился и почему?

Контрольная работа за 1 курс обучения.

В -2.

А) Штольц

Б) Тарантьев

В) Волков

Г) Захар

15. Укажите автора следующих строк:

*И, печальную повесть узнав,
Пусть они улыбнутся лукаво...
Мне любви и покоя не дав,
Подари меня горькою славой*

А) А.А. Блок

Б) А.А. Ахматова

В) А.С. Пушкин

Г) Н.А. Некрасов

16. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:

А) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора;

Б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;

В) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима

Г) человек, который явился прототипом произведения

17. В каком произведении обычным состоянием героя было «лежание».

А) Н.В. Гоголь «Шинель»

Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

В) И.А. Гончаров «Обломов»

Г) А.Н.Островский «Гроза»

18. Главное увлечение Базарова, героя произведения «Отцы и дети» И.С. тургенева

А) естественные науки

Б) формальные науки

В) гуманитарные науки

Г) социальные науки

19. На поиски кого отправились мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

А) счастливого

Б) богатого

В) доброго

Г) веселого

20. В каком году - рассчитывай,

В какой земле - угадывай,

На столбовой дороженьке

Сошлись ... мужиков.

Какая цифра должна стоять на месте пропусков?

А) пять

Б) шесть

В) семь

Г) восемь

21. Матрена Тимофеевна Корчагин носила прозвище

А) воевода

Б) барыня

В) губернаторша

Г) царица

22. Кто, по мнению Некрасова, счастливый в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

А) Оболт-Оболдуев

Б) Григорий Добросклонов

В) поп

Г) Матрена Тимофеевна

23. Против чего направлена сатира в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина?

А) крепостничество

Б) бюрократизм

В) глупость

Г) жадность

24. Брудастый Дементий Варламович, градоначальник г. Глупова. Назначен был впопыхах и имел в голове некоторое особое устройство, за что и прозван был

А) Чайником

Б) Органчиком

В) Головастик

Г) Ушастик

25. По описи под номерами в г. Глупове были:

А) рабы

Б) градоначальники

В) служивые

Г) повара

26. «Но что это был за взор... О, господи! что это был за взор!...

О каком герое «Истории одного города» идет речь?

А) Ферапонтов Ф.П.

Б) Великанов И.М.

В) Бородавкин В.С.

Г) Угрюм-Бурчеев

27. Где обычно собираются жители Глупова, когда дела в городе идут плохо?
А) у реки Б) на базаре В) у больницы Г) у колокольни
28. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
А) А.Н.Островский Б) Ф.М.Достоевский
В) М.Е.Салтыков-Щедрин Г) Л.Н.Толстой
29. Назовите адресата любовной лирики А.А. Фета.
А) Е.А. Денисьева Б) А.П. Керн В) Амалия Крюденер Г) Мария Лазич
30. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»
А) А.К. Толстому Б) А.С. Пушкину В) А.А. Фету Г) Ф.И. Тютчеву
31. Он определяет содержание произведения «Преступление и наказание» таким образом: «Это - психологический отчет одного преступления...» О ком идет речь?
А) В.Г. Белинский Б) А.П. Чехов В) сам Ф.М. Достоевский Г) Н.В. Гоголь
32. Раскольников звали:
А) Роман Юрьевич Б) Родион Романович
В) Роман Родионович Г) Родион Родионович
33. Старуху- процентщицу Раскольников:
А) убил ударом топора Б) задушил В) утопил Г) убил ломом
34. Почему Раскольников убил Лизавету?
А) ему нужны были ее деньги Б) у Лизаветы был компромат на Раскольника В)
она стала случайным свидетелем убийства Г) ему заплатили за это убийство
35. Раневская и Гаев в пьесе «Вишневый сад» - символ
А) настоящего Б) прошлого В) будущего Г) России
36. Как можно определить свой конфликт каждого из героев «Вишневого сада»
А) внутреннее несоответствие характера Б) несоответствие имени и фамилии
В) герой никому не нужен Г) герой ненавидит вишневый сад
37. Почему А.П.Чехов назвал свою пьесу «Вишнёвый сад» комедией?
А) забавный сюжет Б) комичный финал
В) фарсовые ситуации Г) претензии персонажей противоречат их возможностям
38. Когда заканчивается действие «Вишнёвого сада»?
А) весной Б) летом В) осенью Г) зимой.
39. В чём была истинная причина дуэли Безухова с Долоховым?
А) зависть к Долохову Б) измена Элен
В) случайное стечение обстоятельств Г) оскорбление, которое Долохов нанёс Ростовым
40. В эпилоге княжна Марья станет женой:
А) Анатоля Курагина Б) Пьера Безухова В) Долохова Г) Николая Ростова
41. После какого события Андрей Болконский «Начинает понимать ничтожность «мелкого тщеславия» Наполеона »?
А) После встречи с Пьером в Богучарово
Б) После того, как он увидел небо под Аустерлицем
В) После смерти Лизы
Г) После встречи с Наташей Ростовой в Отрадном

42. С какой целью Пьер остался в Москве, захваченной французами?
 А) с целью убийства Наполеона
 Б) с целью перейти на сторону французов
 В) с целью выгодно жениться
 Г) с целью получить большие деньги
43. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?
 А) символизм
 Б) имажинизм
 В) акмеизм
 Г) футуризм
44. Укажите символ, который относится к цифре 12 в поэме.
 А) количество строк в каждой главе поэмы
 Б) количество красноармейцев
 В) общее количество персонажей в поэме
 Г) столько лет происходили действия поэмы
45. Кто сопровождал Господина из Сан-Франциско?
 А) дочка
 Б) жена
 В) жена с дочкой
 Г) никто не сопровождал
46. Чем закончилось произведение А. И. Куприна «Олеся»:
 А) свадьбой
 Б) смертью героя
 В) разлукой
 Г) преследованием героев
47. Кому посвящено произведение «На дне»?
 А) К.П. Пятницкому
 Б) К.С. Станиславскому
 В) В.И. Немировичу-Данченко
 Г) А.П. Чехову
48. «Облако в штанах» — многотемное и многопроблемное произведение. Уже во вступлении заявляется тема
 А) поэта и толпы
 Б) неразделенной любви
 В) ненависти и предательстве
 Г) Родины и врага
49. *Село, значит, наше - Радово,
 Дворов, почитай, два ста.
 Тому, кто его оглядывал,
 Приятственны наши места...*
 Так начинается произведение
 А) Тургенева И.С. «Отцы и дети»
 Б) А. А. Блока «Стихи о прекрасной даме»
 В) О.Э. Мандельштама «Воронежские тетради»
 Г) С.А. Есенина «Анна Снегина»
50. Мандельштам Осип Эмильевич (1891-1938), русский поэт. Начиная как представитель
 А) классицизма
 Б) футуризма
 В) акмеизма
 Г) символизма
51. Можно ли назвать А.П. Чехова юмористическим писателем? Свой ответ объясните.
 52. Кого из героев «Преступления и наказания» Вы осуждаете и почему?

Ключ к итоговой контрольной работе по литературе для студентов 1 курса.

	В-1	В-2
1	Г	А
2	Б	Б
3	А	Г
4	В	Б
5	Г	А
6	В	Б
7	В	Г
8	Б	Б
9	А	В
10	Г	В
11	Б	Г
12	Б	Б
13	Г	В
14	Г	Г

15	Б	Б
16	Б	А
17	Б	В
18	А	А
19	В	А
20	В	В
21	В	В
22	Г	Б
23	Г	А
24	Г	Б
25	Б	Б
26	Б	Г
27	Г	Г
28	А	В
29	А	Г
30	В	Г
31	А	В
32	А	Б
33	Г	А
34	А	В
35	В	Б
36	Г	А
37	Б	Г
38	В	В
39	А	Б
40	А	Г
41	В	Б
42	Г	А
43	В	Г
44	А	Б
45	Г	В
46	Г	В
47	Г	А
48	Б	А
49	В	Г
50	Г	В

3.2.7. Типовые задания для оценки знаний 32, 33, 34, 35, 36, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16 (тематический контроль)

Контрольная работа по теме «Повторение за первый курс обучения».
В-1.

1. М.И. Цветаева родилась

А) в Москве Б) в Нижнем Новгороде В) в Петербурге Г) в Одессе

2. Какое общее прилагательное можно подобрать к названиям книг Цветаевой М.И «... альбом» и «... фонарь»

А) зеленый Б) вечный В) вечерний Г) дружеский

3. О чем М.И. Цветаева написала следующие строки:

Разбросанным в пыли по магазинам

(Где их никто не брал и не берет!)...

Настанет свой черед.

А) о книгах Б. Л. Пастернака

Б) о журналах того времени

В-2.

1. Отец М.И. Цветаевой был выходцем из
А) семьи богатого священника
Б) бедного сельского священства
В) династии Романовых
Г) эмигрированных немцев
2. М.И. Цветаева оказалась в эмиграции:
А) По политическим соображениям.
Б) В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию.
В) У нее не было выбора, на Родине ее приговорили к расстрелу.
Г) Она поехала за сыном
3. В каком году Марина Цветаева вернулась в Россию?
А) 1937 Б) 1940 В) 1941 Г) 1939
4. Сын Цветаевой Марины Георгий родился:
А) в Болгарии Б) в Чехии В) в Венгрии Г) в Германии
5. Как закончилась жизнь М.И. Цветаевой?
А) она утонула Б) ее расстреляли В) самоубийство Г) умерла от рака
6. Первые стихи Пастернак опубликовал в возрасте
А) 23 лет Б) 25 лет В) 30 лет Г) 45 лет
7. Вставьте пропущенное словосочетание
Любить иных -.....,
А ты прекрасна без извилин,
А) тяжелый грех Б) другим на смех В) терпеть лишь крах Г) тяжёлый крест
8. Назовите жанр произведения М.Шолохова «Тихого Дона»:
А) повесть Б) роман В) роман-эпопея Г) поэма
9. В произведении «Тихий Дон» показано отречение царя
А) Петра I Б) Николая II В) Александра I Г) Ивана III
10. Центром произведения является семья
А) Мелеховых Б) Коршуновых В) Кошевых Г) Листницких
11. Какой героини нет в романе «Тихий Дон»
А) Натальи Б) Ильиничны В) Дарьи Г) Ольги
12. Его обложили пареными отрубями, поили кобыльим молоком и через месяц, убедившись в том, что смуглый турковатый мальчонок выживет, понесли в церковь, окрестили. Назвали
А) Григорием Б) Петром В) Николаем Г) Пантелеем
13. Какова судьба Аксиньи в романе?
А) погибает от случайной пули Б) соединяет свою судьбу с судьбой Григория
В) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым
Г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке
14. Это было все, что осталось у него в жизни, что пока еще роднило его с землей и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром. О ком эти строки?
А) о жене Б) о сыне В) о матери Г) об отце
15. Какое суждение о Григории является верным?
А) Всю жизнь он воевал с казаками Б) Он всегда оторван от семьи, от детей
В) Григорий очень любил свою жену Г) У Григория не было детей
16. Где Мастер познакомился с Маргаритой?
А) в Москве в переулке около улицы Тверской Б) в Москве на улице Садовая
В) в Москве на набережной Москва-реки Г) в Москве на Патриарших прудах
17. Кем по образованию являлся Мастер и сколькими языками он владел?
А) историк; 6 языков – английский, французский, немецкий, латинский, греческий, итальянский
Б) писатель; 5 языков – английский, французский, немецкий, латинский, греческий
В) журналист; 5 языков – английский, французский, немецкий, латинский, греческий
Г) врачом; 2 языка – русский и латынь
18. Чем Воланд наградил Мастера?
А) светом Б) свободой В) покоем Г) деньгами

19. Кто из персонажей описывается так: «Какой-то не то больной, не то не больной, а странный, бледный, обросший бородой, в чёрной шапочке и в каком-то халате спускался вниз нетвёрдыми шагами?»

А) Понтий Пилат Б) Иван Бездомный В) Мастер Г) Римский

20. Роман "Мастер и Маргарита" начинается с эпиграфа: "Я часть той силы..." Кто является автором этих строк?

А) М. А. Булгаков Б) И. Гете В) В. Шекспир Г) И. А. Бунин

21. Расскажите о том, как в стихах М.И. Цветаевой проявились философские темы.

22. Расскажите о любви в романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова.

23. Чем роман «Мастер и Маргарита» интересен современному читателю?

Ключ к контрольной работе «Повторение за первый курс обучения».

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В-1	А	В	Г	Б	Г	Г	А	В	В	А	А	Б	Г	А	В	Б	А	Б	Г	В
В-2	Б	Б	Г	Б	В	А	Г	В	Б	А	Г	Г	А	Б	Б	А	А	А	В	Б

3.2.8. Типовые задания для оценки знаний 31, 32, 33, 34, 35, 36, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13, У14, У15, У16 (тематический контроль)

Контрольный тест по теме «Литература 50 – 80 –х гг. XX века»

1. В каком году родился А.И.Солженицын?

а) 1918 г.

б) 1919 г.

в) 1920 г.

г) 1921 г.

2. Что послужило причиной ареста Солженицына?

а) нарушение приказа командования

б) дезертирство

в) критика Сталина и Ленина

г) антисоветская пропаганда среди солдат

3. Какие произведения воспроизводят картины лагерной жизни А.Солженицына?

а) "Архипелаг ГУЛАГ" и "Один день Ивана Денисовича"

б) "Люби революцию" и "Один день Ивана Денисовича"

в) "Архипелаг ГУЛАГ" и "В круге первом"

г) "Раковый корпус" и "Матренин двор"

4. В каком году Александру Исаевичу была присуждена Нобелевская премия?

а) 1968 г.

б) 1969 г.

в) 1972 г.

г) 1970 г.

5. Кем был В.М. Шукшин?

а) Писателем

б) Романистом

в) Драматургом

г) Режиссером

д) Все ответы верны

6. Куда поступил Шукшин?

а) во ВГИК

б) в Литературный институт

7. По сценариям В.М. Шукшина были сняты фильмы. Из предложенного списка выберите рассказ, который не экранизировали.

а) «Печки-лавочки»

б) «Калина красная»

- в) «Дядя Ермолай»
г) «Конец Любавиных»
д) «Живёт такой парень»
8. Как называют шукшинских персонажей – героев его рассказов?
а) авантюристы
б) приколисты
в) чудики
9. Как называется новеллистический цикл В. П. Астафьева, целостность которого обеспечивается единым художественным пространством — «рекой жизни» Енисеем, единой темой — связи Человека и Природы, единым образным миром?
а) «Последний поклон»
б) «Царь-рыба»
в) «Затеси»
г) «Пастух и пастушка»
10. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме?
а) «Печальный детектив»
б) «Пастух и пастушка»
в) «Царь – рыба»
г) «Последний поклон»
11. За какое произведение в 1996 году Астафьеву была присуждена Государственная премия России?
а) «Прокляты и убиты»
б) «Зрячий посох»
в) «Веселый солдат»
г) «Прости меня»
12. Какие темы являются общими в творчестве В. Распутина и В. Астафьева?
а) деревенская тема
б) тема нравственности
в) тема экологии
г) тема войны
13. Как звали главную героиню повести В. Распутина «Последний срок»?
а) Мария
б) Дарья
в) Анна
г) Евдокия
14. Какой проступок совершает Андрей Гуськов – герой повести «Живи и помни»?
а) предательство
б) дезертирство
в) убийство
г) кражу
15. В каком произведении Ч. Айтматов впервые говорит о проблемах наркомании?
а) «Джамиля»
б) «И дольше века длится день»
в) «Плаха»
г) «Пегий пес, бегущий краем моря»
16. Как в романе «Плаха» зовут пару волков?
а) Кенджеш
б) Акбара
в) Базарбай
г) Ташчайнар
17. С творчеством какого писателя по тематике схоже творчество В. Шаламова?
а) В. Шукшин
б) А. Солженицын
в) В. Астафьев
г) В. Распутин

18. В каком из рассказов Шаламова герой соглашается на побег, а после отказывается?

- а) «Ночью»
- б) «Первый чекист»
- в) «Сгущенное молоко»
- г) «Ягоды»

Контрольный тест по теме «Литература 1980 – 2000 –х гг»

1. Какой писатель не работал в русле «деревенской прозы»?

- А) В.Распутин;
- Б) В.Шукшин;
- В) Ю.Трифонов;
- Г) В.Астафьев.

2. Кто из писателей известен как выдающийся актёр, режиссёр, сценарист?

- А) А.Солженицын;
- Б) В.Шукшин;
- В) В.Распутин;
- Г) В.Быков.

3. В развитии жанра короткого рассказа В.М.Шукшин был продолжателем традиции

- А) Л.Н.Толстого;
- Б) А.И.Куприна;
- В) А.М.Горького;
- Г) А.П.Чехова.

4. Укажите жанр произведения В.Астафьева «Царь-рыба»

- А) роман;
- Б) повесть;
- В) повествование в рассказах;
- Г) рассказ.

5. В произведении «Царь-рыба» В.Астафьев

- А) говорит о необходимости возвращения к природе;
- Б) рассказывает о природном богатстве Сибири;
- В) противопоставляет человека и природы;
- Г) повествует о покорении Сибири Ермаком.

6. Какие из произведений не принадлежат перу В.Распутина?

- А) «Деньги для Марии»;
- Б) «Последний срок»;
- В) «Сотников»;
- Г) «Прощание с Матёрой».

7. Героями пьес А. Вампилова являются

- А) его современники;
- Б) исторические личности;
- В) жители Урала;
- Г) солдаты.

8. Кому из поэтов принадлежит фраза: «Поэт в России-больше, чем поэт»?

- А) А. Вознесенскому;
- Б) Е. Евтушенко;
- В) Р. Рождественскому;
- Г) Н. Заболоцкому?

9. Кто из поэтов впервые заговорил о конфликте «физиков» и «лириков»?

- А) А. Вознесенский;

Б) Н. Заболоцкий;

В) Е. Евтушенко;

Г) Б. Слуцкий?

10. Кто из поэтов известен как автор-исполнитель песен

А) Б. Окуджава;

Б) Р. Рождественский;

В) А. Вознесенский;

Г) Б. Ахмадулина?

11. Автором стихотворения «Не позволяй душе лениться» является

А) И. Бродский;

Б) Н. Заболоцкий;

В) Б. Окуджава;

Г) Е. Евтушенко.

3. КОНТРОЛЬНО -- ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА.

Вопросы к дифференцированному зачёту по дисциплине ОУД б. 01.02 «Литература» составлены по рабочей программе данной дисциплины, разработанной на основе примерной программы в соответствии с требованиями ФГОС.

Дифференцированный зачёт ориентирован на достижение следующих **целей**:

- знание содержания изученных литературных произведений;
- знание основных фактов жизни и творчества писателей;
- знание основных литературных понятий;
- умение определять род и жанр произведения;
- умение анализировать художественное произведение.

Дифференцированный зачёт проводится в форме тестирования. В работе используются тестовые задания двух типов: задания с выбором ответа, задания с кратким ответом. В заданиях (часть 1) с выбором ответа все ответы сформулированы, обучающийся должен только выбрать из четырёх готовых ответов один правильный. Задания данного типа используются главным образом для проверки знаний обучающихся, понимания изученного материала. Это задания базового уровня, предполагается, что они посильны для абсолютного большинства обучающихся. Выполняя задания с выбором ответа, нужно записать номер правильного ответа в бланк ответов.

Второй тип заданий (часть 2) - задания с кратким ответом — требует умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко, в виде слова (например: эпитет). Следует самому вспомнить соответствующий термин, название произведения. Угадывание здесь исключено.

При подготовке к зачёту используются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами в сети Интернет;
- составление текстов для самоконтроля;
- подготовка докладов, сообщений, презентаций;
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).

К дифференцированному зачёту студенты должны

- **знать:**

- особенности развития историко-литературного процесса;
- иметь представление о литературной эпохе;

- творчество писателей, особенности языка художественных произведений;
- наиболее распространённые литературные понятия;
- овладеть практически полезными знаниями при чтении произведений русской литературы.

- уметь:

- применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- применять знания по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни;
- анализировать литературные произведения;
- писать сочинения, эссе;
- грамотно выражать свои мысли устно и письменно;
- работать с первоисточниками;
- составлять тексты для самоконтроля;
- работать со словарями, справочниками, энциклопедиями.

Критерии оценки

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 24-27 балла. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)

Оценка «4» ставится, если обучающийся набрал 19-23 балла. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)

Оценка «3» ставится, если обучающийся набрал 14-18 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся набрал 1-13 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)

Оценка уровня подготовки Балл (отметка) Вербальный аналог

- 90 - 100 - 5 отлично
- 70 - 89 - 4 хорошо
- 50 - 69 - 3 удовлетворительно
- менее 50 - 2 неудовлетворительно

Время на подготовку и выполнение:

- подготовка 5 мин.;
- выполнение 40 минут;
- всего 45 минут

Перечень материалов, оборудования и информационных источников

- Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 384 с., ил.

- Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В.Савченко]; под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 400 с., илл.

Вариант 1

Часть 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

- А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»

А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского

3. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей
Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова
В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров
Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

А) А. Н. Островский «Лес»
Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Г) И.А. Гончаров «Обломов»

5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой

6. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»

А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

7. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

8. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?

А) Савелий, богатырь святорусский
Б) Яким Нагой
В) Ермил Гирин
Г) Гриша Добросклонов

9. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянной задачей, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?

А) Алексееву Б) Обломову В) Штольцу Г) Тарантьеву

10. К какой жанровой разновидности романа относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

А) автобиографический роман
Б) воспитательный роман

- В) социально-психологический роман
- Г) авантюрно-приключенческий роман

11. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?

- А) Кудряшу
- Б) Шапкину
- В) Кулигину
- Г) Борису Григорьевичу

12. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?

- А) бедность
- Б) болезнь
- В) отсутствие цели
- Г) воспитание и закономерности жизни

13. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является

- А) книга
- Б) рояль
- В) письменный стол
- Г) халат

14. Чем Е.Базаров особенно далек автору романа?

- А) непониманием роли народа в освободительном движении
- Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России
- В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении
- Г) отрывом от какой-либо практической деятельности

15. Назовите основной мотив творчества М.Ю.Лермонтова

- А) одиночество
- Б) зависть
- В) измена
- Г) свобода
- Д) усталость

16. Отличительными особенностями творчества А.П.Чехова являются (найните лишнее)

- А) объективность изображаемого
- Б) краткость произведений
- В) морализация, назидательность
- Г) контрастность в изображении героев.

17. Основная тема творчества И.А.Бунина (исключите лишнее)

- А) Любовь
- Б) Смерть
- В) Революция
- Г) Память о России

18. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А. М. Горького не соответствует этому положению

- А) «Старуха Изергиль»
- Б) «Челкаш»
- В) «Макар Чудра»
- Г) «На дне»

19. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

- А) Бубнов
- Б) Сатин
- В) Клещ
- Г) Лука

20. Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?

- А) Н. Н. Волоховой
- Б) Л. Д. Менделеевой
- В) Л. А. Дельмас
- Г) Другой женщине

21. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?

- А) смерти Анны
- Б) убийстве Костылева
- В) самоубийстве Актера
- Г) расправе Василисы над Наташей

22. К какому литературному течению принадлежала творчество А.Ахматовой?

- А) Акмеизму
- Б) Символизму
- В) Имажинизму
- Г) Футуризму

23. Кто из поэтов XX века, будучи редактором популярного журнала «Новый мир» помог А.Солженицыну опубликовать повесть «Щ - 854»?

- А) Б.Л. Пастернак;Б) А.Т.Твардовский;В) Н.Заболоцкий
- Г) В.Распутин

24. Укажите художественное произведение, написанное В.Г. Распутиным

- А) "Деньги для Марии"
- Б) "Сотников"
- В) "В круге первом"

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

*Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;*

*Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;*

*Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова;*

*Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь — но только песня зреет.*

А. А. Фет, 1843.

1. Три строфы стихотворения начинаются одним и тем же словом. Как называется такое художественное средство?

2. Укажите термин, которым обозначается одушевление природы, ее «очеловечивание» в художественном произведении («...лес проснулся...»).

3. Как называется стилистический прием, усиливающий звуковую выразительность стиха и связанный с использованием одинаковых согласных звуков («на меня весельем веет»)?

4. Укажите название созвучия стихотворных строк, играющего важную роль в организации стиха (страстью - счастью; снова - готова и.т.п.).

Вариант 2

Часть 1

1. Укажите писателей второй половины XIX в. в названии произведения которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе)

- А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
- В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов
- Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

2. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок

«Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...»

- А) Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) И.А. Гончаров «Обломов»
- Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

3. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека» В) самодур
- Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой

4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»

- А) А.К. Толстой Б) А.С. Пушкин В) А.А. Фет Г) Ф.И. Тютчев

5. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»

- А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

6. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

- А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

7. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?

- А) Савелий, богатырь святорусский В) Ермил Гирин
- Б) Яким Нагой Г) Гриша Добросклонов

8. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем

- А) русский человек со всем справится
- Б) русский человек всегда стремится к опасности
- В) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек

9. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что...

- А) стремился приблизить литературу к народу
- Б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
- В) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

10. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы

- А) расширить представление о барской жизни
- Б) объяснить происхождение героя
- В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

11. Образы Обломов и Штольца вводятся в роман по принципу

- А) сравнения Б) антитезы В) дополнения Г) взаимного исключения

12. И.Тургенев написал

- А) «Записки врача» В) «Записки охотника»
- Б) «Записки на манжетах» Г) «Записки из мертвого дома»

13. С каким былинным богатырем сравнивает И.С.Флягина автор

- А) Алеша Попович В) Илья Муромец
- Б) Добрыня Никитич Г) Савелий – богатырь Святорусский

14. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

- А) До убийства Б) После убийства В) На каторге

15. Темой пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» является:

- А) Судьба России, ее будущее.
- Б) Судьба Раневской и Гаева
- В) Вторжение в жизнь помещного дворянства капиталиста Лопахина.

16. К какому направлению относится раннее творчество Блока?

- А) Футуризм Б) Акмеизм В) Символизм

17. Образ Христа в поэме А. Блока «Двенадцать» трактовался по-разному. Какова символистская идея поэта:

- А) Иисус Христос как символ революции.
- Б) Иисус Христос как символ будущего, «языческий» Христос.
- В) Иисус Христос как Сверхчеловек.
- Г) Иисус Христос как символ Высшей Справедливости

18. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский

- А) Символизму Б) Акмеизму В) Футуризму Г) Имажинизму

19. Какое произведение М. Булгаков называл «закатным романом»?

- А) «Театральный роман» В) «Жизнь господина де Мольера»
Б) «Бег» Г) «Мастер и Маргарита»

20. Жанр «Тихого Дона» это:

- А) Повесть Б) Роман-эпопея В) Роман Г) Исторический роман

21. Назовите автора этих строк:

*Мело, мело по всей земле
Во все пределы,
Свеча горела на столе,
Свеча горела.*

- А) А.А.Блок Б) Б.Л.Пастернак В) С.А.Есенин Г) И.А.Бунин

22. Кому первому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия политектуры?

- А) Шолохову Б) Солженицыну В) Пастернаку Г) Бунину Д) Бродскому

23. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством?

- А) М.Цветаева Б) А.Ахматова В) Б.Ахмадулина Г) З.Гиппиус

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение Ф.И. Тютчева «SILENTIUM!» и выполните задания

*Молчи, скрывайся и таи —
И чувства и мечты свои —
Пусть в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, —
Любуйся ими — и молчи.
Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, —
Питайся ими — и молчи.
Лишь жить в себе самом умей —*

*Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, —
Внимай их пенью — и молчи!..*

Ф.И.Тютчев, 1830г.

1. Какому классическому жанру поэзии близко стихотворение Ф.И.Тютчева «Silentium»?
2. Стихотворение Ф.И.Тютчева «Silentium» по своей тематике и проблематике относится к лирике: дружеской, любовной, философской или гражданской?
3. Во второй строфе поэт заостряет проблему, используя вопрос, не требующий ответа. (Другому как понять тебя?). Как называется такой тип вопроса?
4. Назовите вид высказывания, в котором мысль выражается в сжатой и образной форме («Мысль изреченная есть ложь»).

Вариант 3

Часть 1

1. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?
А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей
Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова
В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров
Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин
2. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой
3. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»
А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев
4. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянною задачею, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?
А) Алексееву Б) Обломову В) Штольцу Г) Тарантьеву
5. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жесткие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?
А) Кудряшу Б) Шапкину В) Кулигину Г) Борису Григорьевичу

Аршином общим не измерить...»

А) Ф.И. Тютчев Б) А. А. Фет В) Н. А. Некрасов

16. Кто автор известных произведений 20 века: «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «Завтра была война» и др.?

А) В.Быков Б) Ю.Бондарев В) Б.Васильев Г) В.Распутин

17. В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд произносит слова: «... – самый тяжкий порок». Какое человеческое качество он считал наиболее тяжким?

А) Воровство Б) Трусость В) Убийство Г) Прелюбодеяние

18. В каком университете А.Ахматова получила почетную степень доктора наук?

А) Московский государственный университет В) университет в Кембридже

Б) Ленинградский государственный университет Г) университет в Оксфорде

19. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»

А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского

20. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

А) по политическим соображениям

Б) в связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию

В) по другим причинам

21. Какое произведение М. Булгаков называл «закатным романом»?

А) «Театральный роман»

В) «Жизнь господина де Мольера»

Б) «Бег»

Г) «Мастер и Маргарита»

22. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?

А) тип «маленького человека»

В) самодур

Б) тип «лишнего человека»

Г) романтический герой

23. Кто из поэтов XX века, будучи редактором популярного журнала «Новый мир» помог А.Солженицыну опубликовать повесть «Щ - 854»?

А) Б.Л. Пастернак Б) А.Т. Твардовский В) Н. Заболоцкий Г) В. Распутин

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

«Спит ковыль. Равнина...»

Спит ковыль. Равнина дорогая,

*И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не вольет мне в грудь мою теплынь.
Знать, у всех у нас такая участь,
И, пожалуй, всякого спроси —
Радуясь, свирепствуя и мучась,
Хорошо живетя на Руси.
Свет луны, таинственный и длинный,
Плачут вербы, шепчут тополя.
Но никто под окрик журавлиный
Не разлюбит отчие поля.
И теперь, когда вот новым светом
И моей коснулась жизнь судьбы,
Все равно остался я поэтом
Золотой бревенчатой избы.
По ночам, прижавшись к изголовью,
Вижу я, как сильного врага,
Как чужая юность брызжет ночью
На мои поляны и луга.
Но и все же, новью той теснимый,
Я могу прочувственно пропеть:
Дайте мне на родине любимой,
Все любя, спокойно умереть!*
Сергей Есенин. 1925

- 1. Укажите название поэтического течения начала XX века, одним из лидеров которого являлся С.А. Есенин.**
- 2. Назовите композиционный прием, основанный на резком противопоставлении различных явлений (например, старая патриархальная Русь и новая российская действительность).**
- 3. Как называется образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, создающее представление об отношении автора к изображаемому предмету («свет таинственный», «золотая изба» и т.д.)?**
- 4. В стихотворении «Спит ковыль. Равнина дорогая» использован прием, предполагающий одушевление и очеловечивание явлений природы. Как называется этот художественный прием?**

Вариант 4

Часть 1

1. Укажите писателей второй половины XIX в. в названии произведения которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе)

- А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
- В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов
- Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

2. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:

- А) книга Б) рояль В) письменный стол Г) халат

3. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

- А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

4. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?

- А) Савелий, богатырь святорусский В) ЕрмилГирин
Б) Яким Нагой Г) Гриша Добросклонов

5. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем:

- А) русский человек со всем справится
Б) русский человек всегда стремится к опасности
В) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек

6. Образы Обломов и Штольца вводятся в роман по принципу:

- А) сравнения Б) антитезы В) дополнения Г) взаимного исключения

7. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя

- А) Аустерлицкое сражение
Б) Шенграбенское сражение
В) Бородинское сражение
Г) Красненское сражение

8. Темой пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» является:

- А) судьба России, ее будущее
Б) судьба Раневской и Гаева
В) вторжение в жизнь помещичьего дворянства капиталиста Лопахина

9. К какому направлению относится раннее творчество Блока?

- А) футуризм Б) акмеизм В) символизм

10. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что:

- А) стремился приблизить литературу к народу
Б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
В) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

11. В начале поэмы «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает о:

- А) счастливой семейной жизни В) славе поэта
Б) высоком общественном поприще Г) богатстве и власти

12. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

- А) по политическим соображениям;
Б) в связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию;
Г) по другим причинам.

13. Жанр «Тихого Дона» это:

- А) повесть Б) роман-эпопея В) роман Г) исторический роман

14. В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд произносит слова:

«... – самый тяжкий порок». Какое человеческое качество он считал наиболее тяжким?

- А) воровство Б) трусость В) убийство Г) прелюбодеяние

15. Кто автор поэмы о репрессиях 30-х годов и «культе личности» Сталина, в которой употребляется знаменитая фраза Сталина: «Сын за отца не отвечает» в качестве заголовка ко второй части поэмы?

- А) Солженицын Б) Шаламов В) Твардовский Г) Окуджава Д) Маяковский

16. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством?

- А) М.Цветаева Б) А.Ахматова В) Б.Ахмадулина Г) З.Гиппиус

17. Кому из писателей была присуждена Нобелевская премия?

- А) И.А. Бунину Б) А.И.Куприну

18. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

- А) А. Н. Островский «Лес» В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети» Г) И.А. Гончаров «Обломов»

19. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

- А) М.Е. Салтыков-Щедрин Б) Л.Н. Толстой В) Ф.М. Достоевский Г) А.П. Чехов

20. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»

- А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

21. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?

- А) А.Блок Б) С.Есенин В) В.Маяковский Г) Н.Гумилев

22. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»

- А) Сатину Б) Луке В) Актеру

23. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И.А. Гончаров Б) Н.А. Некрасов В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

24. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы:

- А) расширить представление о барской жизни
Б) объяснить происхождение героя
В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

*Вхожу я в темные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцанье красных лампад.
В тени у высокой колонны
Дрожу от скрипа дверей.
А в лицо мне глядит, озаренный,
Только образ, лишь сон о Ней.
О, я привык к этим ризам
Величавой Вечной Жены!
Высоко бегут по карнизам
Улыбки, сказки и сны.
О, Святая, как ласковы свечи,
Как отрадны Твои черты!
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,
Но я верю: Милая — Ты.*

25 октября 1902 г.

1. К какому направлению относится ранее творчество А. Блока?
2. Кому посвятил А. Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?
3. Какая тема объединяет стихотворения А.Блока «Вхожу я в темные храмы», и «О доблестях, о подвигах, о славе...»: назначения поэта, любви, Родины, природы?
4. Установите соответствия между художественными приемами и приведёнными примерами из стихотворений А.Блока

- | | |
|--|--------------|
| А) «Весенний и тлетворный дух» | 1. Метафора |
| Б) «И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу» | 2. Анафора |
| В) «Доколе матери тужить? Доколе коршуну кружить?» | 3. Оксюморон |

Ключи к дифференцированному зачёту по литературе

Вариант №1	Вариант №2	Вариант №3	Вариант №4
Часть 1	Часть 1	Часть 1	Часть 1
1г	1б	1г	1б
2б	2г	2в	2г
3г	3в	3в	3в
4б	4в	4в	4а
5в	5б	5в	5в
6б	6в	6в	6б
7в	7а	7б	7а
8а	8а	8в	8а, в
9в	9в	9б	9в
10в	10в	10а	10в
11в	11б	11б	11а
12г	12в	12б	12б
13г	13в	13в	13б
14б	14б	14г	14б
15а	15а	15а	15в
16в	16в	16в	16а
17б	17а	17б	17а
18г	18в	18г	18б
19б	19г	19б	19б
20б	20б	20б	20б
21в	21б	21г	21в
22а	22 г	22в	22а
23б	23а	23б	23в
Часть 2	Часть 2	Часть 2	Часть 2
анафора	песня	имажинизм	символизм
олицетворение	философская	антитеза	Менделеевой
аллитерация	риторический	эпитет	любви
рифма	афоризм	олицетворение	1Б, 2В, 3А

